

**Stichting Cornelis Rudolphus Hermans**  
*Warandelaan 2, 5037 AB TILBURG*



---

## Inhoudelijk verslag 2012-2014

### ***Overgaan Stichting Brabants Foto Archief in Stichting Cornelis Rudolphus Hermans***

Op vrijdag 29 juni 2012 vond de laatste vergadering plaats van de Stichting Brabants Fotoarchief. Tijdens die vergadering werd besloten om de Stichting Brabants Fotoarchief om te vormen in een soort vriendenstichting van de [Brabant-Collectie](#) in Tilburg.

De nieuwe naam van de stichting is ***Stichting Cornelis Rudolphus Hermans***. [C.R. Hermans](#) werd in 1836 de eerste bibliothecaris van het op 8 maart van dat jaar opgerichte Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant. De Brabant-Collectie, vanaf 1986 ondergebracht bij Tilburg University, is evenals [Het Noordbrabants Museum](#) in Den Bosch voortgekomen uit dit Provinciaal Genootschap.

Met de wijziging van de statuten en de naam wordt de doelstelling verbreed van fotografie naar andere collectie-onderdelen, zoals kaarten en prenten, boeken en handschriften, en fotografie en film.

Op 18 juni 2013 werden de [statuten gewijzigd](#). Waarmee voor de stichting een nieuwe periode aanbrak.

De eerste vergadering van de Stichting C.R. Hermans vond plaats op 12 november 2013.

In 2014 werd vijf keer vergaderd en wel op 14 januari, 8 april, 27 mei, 2 juli en 26 augustus.

Besproken werd ondermeer de uitbreiding van het bestuur tot vijf personen, het opzetten van een website en het aanvragen van de ANBI-status bij de belasting dienst.

## **Projecten**

### **Noud Aartsen**

Voorjaar 2008, na een actief en creatief leven in de fotografie, bezocht Noud Aartsen (Best, 4 maart 1932 – Mollans sur Ouvèze, Fr. 27 maart 2010) de Brabant-Collectie in Tilburg. Hij wilde weten of zijn oeuvre ondergebracht kon worden bij de Brabant-Collectie in Tilburg. “Vooral de zorgvuldige behandeling van foto’s, zoals die van Martien Coppens, hebben ons bijzonder aangesproken.” mailde hij enkele weken na zijn bezoek. Tijdens dit bezoek gaf Noud Aartsen ook aan nog te streven naar een expositie en een boek met zijn werk.

Op 24 maart 2011 schonk de weduwe van Noud Aartsen, Rini Aartsen-van Breugel, aan de Brabant-Collectie de belangwekkende verzameling fotografische objecten in de vorm van negatieven en afdrucken die Noud Aartsen tijdens zijn professionele leven heeft samengesteld. Naast Brabantse foto’s betreft het ook foto’s gemaakt in Ierland (Aartsen heeft er een tijd gewoond) en daarna in Frankrijk, waar hij overleden is.

Voorwaarde van de schenking was professioneel beheer van de collectie, het digitaliseren van de collectie in de Fotobank Noud Aartsen, het samenstellen van een boek en het organiseren van tentoonstellingen.

In 2012 werden 1100 foto’s van de [Gemeente Best](#) in beheer gegeven van de Brabant-Collectie. Later volgden 850 foto’s van Noud Aartsen uit het bezit van het [Brabants Landschap](#).

In 2011 en 2012 werd de collectie Noud Aartsen vanuit Frankrijk overgebracht naar Tilburg. Ook bij een bevriend fotograaf in Best stonden veel groot formaat foto’s van Aartsen opgeborgen. Ook die werden overgebracht naar Tilburg.

In 2012 werd afgesproken, dat de Stichting Cornelis Rudolphus Hermans het omvangrijke project Noud Aartsen zou gaan trekken. Er werd een projectgroep gevormd bestaande uit mensen van de Brabant-Collectie en de Stichting. Tevens werd Paul Maas, een goede vriend van Noud Aartsen uit Oirschot, aan de projectgroep toegevoegd.

Een eerste opzet van een projectplan dateert uit 2011. Later, in 2012 en 2013, werd dit enkele malen bijgesteld.

Het project behelst (1) verantwoorde berging van de collecties Noud Aartsen bij de Brabant-Collectie, (2) maken van een Fotobank Noud Aartsen (beschrijven en digitaliseren van foto’s), (3) het publiceren van een boek met hoofdstukken over Brabant, Ierland en Frankrijk en het organiseren van een aantal tentoonstellingen in Nederland, Ierland en Frankrijk.

De [Fotobank Noud Aartsen](#) is gerealiseerd en wordt nog steeds verder aangevuld.

Van 30 augustus tot 24 september 2012 was, in Bibliotheek Best onder de titel [Veranderend Best](#), een fototentoonstelling te zien met werk van Noud Aartsen.

Teksten voor het boek werden in 2012 aangeleverd door een goede vriend van Noud Aartsen, [Ton Lemaire](#) (1941), bekend van zijn boek *Filosofie van het landschap*, nam het Franse deel voor zijn rekening, terwijl [Matthijs Schouten](#) het deel over Ierland schreef. Schouten (1952), bekend van zijn actie ‘Red de Ierse venen’, is hoogleraar Natuur- en landschapsbescherming aan de Universiteit van Cork (Ierland) en bijzonder hoogleraar Ecologie van natuurherstel bij Wageningen Universiteit en Researchcentrum. Ook is hij werkzaam bij Staatsbosbeheer. Sinds zijn studietijd verdiept Schouten zich in de rol die natuur speelt in het menselijk denken.

Helaas moest de auteur voor het Brabantse deel in 2012 afhaken.

Tijdens de eerste vergadering van de Stichting C.R. Hermans op 12 november 2013 werden een aantal zaken rondom het project Noud Aartsen weer opgepakt. Ook werd gesproken over andere projecten.

In 2014 werden de activiteiten m.b.t. het project Noud Aartsen met kracht voortgezet. Zo werden er nieuwe auteurs gevonden voor de boekpublicatie. Paul Maas, een goede vriend van Noud, werd aangetrokken voor biografische gegevens. De conservator Brabant-Collectie, Emy Thorissen, zou het onderdeel Brabant gaan schrijven. Ook werden verschillende subsidies verworven.

Er is een uitgever voor het boek gevonden. En de financiën zijn rond. Het streven is om het boek eind 2015 gereed te hebben.

Exposities in Ierland en Frankrijk staan gepland voor 2017.

### ***Pittoresk maar onbewoonbaar***

Een manuscripttekst van Cor van der Heijden was, als onderdeel van het project Brabantse fotografie van de twintigste eeuw, reeds in concept gereed. Het ging om de Eindhovense fabrikant en amateur fotograaf Antoon Schellens (1887-1954).

Inmiddels is een uitgever gevonden die het boek wil uitgeven. Ook is er in 2014 veel extra informatie gevonden over deze belangrijke fotograaf. Onder meer door contact met familieleden van Antoon Schellens. De familie was blij met de aandacht voor opa en zijn collectie en verschaftte onze stichting nog veel meer fotomateriaal en familie verhalen, dan er al verzameld was. Het manuscript wordt daarom omgewerkt en uitgebreid. De belangrijkste conclusies van de auteur blijven echter overeind. Sterker nog ze krijgen meer kracht.

De publicatie wordt verwacht in 2017 of 2018.

### ***Jan Bijnen***

In 2014 is verschillende malen gesproken over het project Jan Bijnen. Het grootste deel van het materiaal van Jan Bijnen (1874-1959) is in 2008 door de familie geschonken aan de Brabant-Collectie. Maar elders liggen verspreid nog kleine collecties.

Een vrijwilliger heeft belangstelling om een boek te gaan schrijven over Jan Bijnen. Het is bekend wat het kost hem bij zijn werkgever één dag in de week hiervoor uit te lenen. Naar fondsen wordt gezocht om dit project te realiseren.

De publicatie wordt op zijn vroegst verwacht in 2018.

### ***Overige projecten***

Er leven verschillende ideeën bij de Stichting C.R. Hermans voor nieuwe projecten.

Zie hiervoor het [Beleidsplan 2015-2018](#).